

Llamada de artículos

Cuadernos Franco-Latinoamericanos de Estudios de la Discapacidad

Cadernos Franco-Latino-Americanos de Estudos da Deficiência

Cahiers franco-latinoaméricains d'études sur le handicap

Nos complace anunciar la creación de los Cuadernos Franco-Latinoamericanos de Estudios de la Discapacidad. Esta nueva revista internacional es una rama de la red franco-latinoamericana sobre discapacidad que se creó en 2014 y ya ha organizado 4 congresos franco-latinoamericanos en el período 2014-2021. Esta revista de ciencias humanas y sociales sobre la discapacidad aspira a promover los trabajos realizados en esta materia en los países y regiones francófonos y latinoamericanos. La publicación es abierta en cuanto a metodología y disciplinas universitarias. Promueve todas las perspectivas críticas sobre la discapacidad. Asimismo, favorece las perspectivas comparativas, transnacionales o globales, así como todos los enfoques críticos de investigación que pretenden destacar la diversidad de experiencias de vida de las personas con discapacidad.

La gran originalidad de esta revista radica en el hecho de que los artículos se publicarán en tres idiomas (español, portugués y francés), y que cada artículo será publicado en al menos dos lenguas, y si es posible en las tres. Esto facilitará los intercambios entre estas comunidades de investigadores y los activismos políticos.

La publicación será de carácter digital y de libre acceso (open access), y publicará un número cada año. La revista cuenta con el apoyo del grupo editorial *Grand Ouest*, coordinado por la *Maison des sciences de l'homme en Bretagne* (Francia). Se prevé la indexación en las principales bases de datos latinoamericanas y francófonas (Latindex, Redalyc, etc.).

La revista estará compuesta por seis secciones: 1) "Perspectivas comparativas y transnacionales"; 2) "Investigaciones empíricas"; 3) "Síntesis y estado del arte"; 4) Experiencias de prácticas profesionales y desde los activismos: miradas críticas ; 5) "Debates"; 6) "Notas de lectura".

Se publicarán artículos originales cuyos resultados no hayan sido publicados en ningún otro lugar.

Con motivo de la próxima publicación del número de lanzamiento de los Cuadernos (fin de 2023), invitamos a las investigadoras y a los investigadores que trabajan en los países lusófonos, hispanófonos y francófonos a presentar artículos que traten sobre los siguientes temas (lista orientativa, no exhaustiva):

- Movimientos sociales de personas con discapacidad
- Educación y trayectorias educativas
- Trabajo y trayectorias profesionales
- Derechos humanos y discapacidad
- Construcción y reivindicación de la ciudadanía
- Perspectivas críticas sobre la rehabilitación
- Vida cotidiana y participación social
- Discriminaciones, exclusión social y capacitismo
- Discapacidad e interseccionalidades (género, raza, etnia, edad, clase social, religión, etc.)
- Problemáticas geopolíticas (neoliberalismo, guerra civil, colonialismo, etc.)
- Estudios *queer* y *crip*
- Diversidad de percepciones de la discapacidad en diferentes poblaciones (poblaciones indígenas y otras poblaciones racializadas, LGBTI+, etc.) o en contextos locales
- Desigualdades sociales, pobreza y mendicidad
- Debates sobre institucionalización y desinstitucionalización
- Representaciones artísticas y mediáticas de las personas con discapacidad
- Memorias colectivas e individuales

Los artículos deben ser enviados a la dirección cfladiscapacidad@gmail.com. La fecha límite es el 30 de diciembre de 2022. Cada artículo será evaluado por pares anónimos (al menos dos), entre los que habrá al menos un experto externo (ajeno al consejo editorial). El comité editorial seleccionará los mejores trabajos (un máximo de 8), que continuarán el proceso editorial (aceptación con correcciones menores o mayores, seguimiento de las correcciones por el comité editorial, etc.). Los artículos finalmente aceptados por el consejo de redacción (al más tardar el 30 de septiembre) se traducirán después a las otras lenguas.

Instrucciones para las autoras y los autores:

Se publican gratuitamente trabajos inéditos y originales en español, francés y portugués, sin tasas de publicación o de envío.

Los artículos originales deben proporcionar detalles sobre el método de investigación adoptado, las herramientas utilizadas (entrevistas, observaciones de campo, cuestionarios, archivos, análisis de datos secundarios, etc.). Además, los artículos no sólo deben incluir los resultados de la investigación, sino también su discusión a la luz del estado del arte en la literatura científica.

Dado que los artículos seleccionados serán traducidos a otros idiomas, las autoras y los autores deben tener ciertas precauciones al escribirlos: evitar las frases largas (las oraciones deben tener menos de 4 líneas). Además, siempre que sea posible, es importante no utilizar palabras ambiguas o términos polisémicos.

La extensión de los artículos publicados en las cuatro primeras secciones ("Perspectivas comparativas y transnacionales"; "Investigaciones empíricas"; "Síntesis y estado del arte"; "Debates") será de 50 000 hasta 90 000 caracteres (incluyendo notas a pie de página, tablas y bibliografía). La extensión de las notas bibliográficas será de hasta 8000 caracteres. La extensión de la sección "Experiencias de prácticas profesionales y desde los activismos: miradas críticas" será de 20 000 hasta 40 000 caracteres.

Presentación general de los manuscritos

Los manuscritos deberán realizarse en formato DocX de Word o compatible y en tamaño de página A 4 (21 cm x 29,7 cm), con formato de texto justificado. Serán redactados en letra Arial 11 con interlineado 1,5.

Deben enviarse dos documentos, la portada en una página y el texto del artículo en otro documento.

1° Debe colocarse en la portada:

- Título en español, portugués y francés (centrado y en negrita)
- Nombre completo del autor, de la autora, de los autores o de las autoras (en negrita, alineado a la derecha). Pertenencia institucional con nombres desplegados: [centro, instituto, facultad o departamento], universidad, organismo público o privado que financia la investigación (si corresponde) y país. Abajo, dirección de correo electrónico.
- Resumen en español, en portugués y en francés de un máximo de 200 palabras cada uno.
- Listado de tres a seis palabras claves en español, francés y portugués, todas en minúscula y separadas por comas.
- Breve presentación de la trayectoria del autor, de la autora, de los autores o de las autoras en no más de diez renglones: nombre completo, dirección electrónica, títulos académicos, filiación institucional, líneas de investigación y cargos actuales.

2° El manuscrito no debe contener ninguna mención del autor, de la autora, de los autores o de las autoras. El texto debe estar jerarquizado con títulos y subtítulos. El título será escrito en carácter Arial 16 y centrado.

Los Cuadernos franco-latinoamericanos siguen las normas bibliográficas de la American Psychological Association (7th Edition) (<http://www.apa.org/>). Las notas a pie de

página deben proporcionar información adicional o explicar un concepto, pero no deben incluir citas bibliográficas. Al final del texto se incluirá una lista de referencias bibliográficas (sin numeración) por orden alfabético. Hay que incluir los apellidos y las iniciales de los nombres de todos los autores y autoras; si hay más de una referencia del mismo autor en el mismo año, siga el año con las letras a, b, c, d, etc.

En el caso de las figuras (tablas, gráficos, ilustraciones, fotografías, etc.), es responsabilidad del autor o de la autora del artículo asegurarse de que tiene los derechos de reproducción de la imagen. Las figuras deben proporcionarse en formato PNG o JPG, y deben tener un ancho mínimo de 480 píxeles. Si los autores o las autoras incorporan gráficos o imágenes, deberán ser descriptos.

En el mensaje de envío del manuscrito a la revista, los autores o las autoras deben certificar por escrito que el trabajo es original y que no ha sido publicado ni es sometido en forma simultánea a otras revistas.

Redactor en jefe:

Gildas Brégain (CNRS, EHESP, France)

Co-redactoras en jefe:

Carolina Ferrante (Universidad de Buenos Aires - Argentina)

Maria Fernanda Arentsen (Université de Saint Boniface, Canada)

Anahi Guedes de Mello (Anis - Instituto de Bioética, Brésil)

Comité de redacción:

- Andrea Benvenuto (École des hautes études en sciences sociales, Paris - France).
- Pieter Verstraete (KU Leuven, Belgique).
- Mona Paré (Université d'Ottawa – Canada)
- Sergio Avalos (Université de Paris X, France)
- Normand Boucher (Université Laval, Canada)
- Eve Gardien (Université de Rennes 2, France).
- Stéphane Zygart (Université de Lille, France)
- Godefroy Lansade (Université Paul-Valéry, Montpellier, France)
- María Noel Míguez Passada (Universidad de la Republica - Uruguay)
- Sandra Katz (Universidad Nacional de La Plata - Argentine)
- Alexander Yarza (Universidad de Antioquia - Colombie).
- Melania Moscoso (Instituto de Filosofía, CSIC, Espagne)
- Christian Giorgio Jullian Montañez (UPN-161, México, Mexique).
- Brenda Araceli Bustos Garcia (Universidad Autonoma de Nuevo Leon - Mexique)
- Maria Alfonsina Angelino (Universidad Nacional de Entre Ríos-UNER, Argentina)
- Pamela Gutierrez Monclus (Universidad de Chile, Chili)
- Aleida Fernández Moreno (Universidad Nacional de Colombia)
- Blanca Estela Zardel Jacobo (Universidad Nacional Autónoma de México)
- Marivete Gesser (UFSC, Brésil)
- Valéria Aydos (Unipampa, Brésil)
- Marcia Moraes (UFF, Brésil)
- Maura Corcini Lopes (UNISINOS, EUA)
- Helena Fietz (Rice University, Brésil)
- Marco Gavério (Universidade Federal de São Carlos, Brésil)
- Éverton Luís Pereira (Universidade de Brasília, Brasil).

● **Comité científico :**

- Patrick Fougeyrollas (Université Laval, Canada)
- Claude Martin (CNRS, Ecole des Hautes Etudes en Santé Publique, France)
- Patricia Claudia Brogna (Universidad Nacional Autónoma de México, México)
- Liliana Inés Pantano (Universidad Católica Argentina, Buenos Aires)
- Isabelle Ville (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, France)
- Debora Diniz (Universidad de Brasilia)