



Atelier n°2

Territoires des institutions [Partie I]

Modérateurs : Jean-Marc Poinot & Monique Loquet

14h00 > 14h30 Conférenciers invités

> **Dialogue Jean-Michel Le Boulanger**, conseiller régional, Vice-Président en charge de la culture et de la communication à la région Bretagne, UBS, Lorient & **Pierre Oudart**, directeur adjoint délégué aux arts plastiques, direction générale de la création artistique, Ministère de la culture et de la communication.

« *Création et institutions régionales et nationales* »

14h30 > 15h00 Jeunes chercheurs

> **Pascale Batellier**, professeure au Conservatoire à rayonnement régional de Rennes, doctorante au laboratoire CREAD (UBO/UNIGE)

« *Musique, Réseau d'Éducation Prioritaire et Conservatoire : quelle est la place de la création dans la transmission de l'enseignement instrumental en orchestre à l'école ?* »

> **Virginie Messina**, danseuse professionnelle et doctorante au laboratoire CREAD (UR2)

« *Créer une oeuvre à l'école. L'intervention d'un danseur chorégraphe dans une classe élémentaire* »

Territoires des institutions [Partie II]

15h20 > 16h30 Table ronde

Le rôle des institutions de la formation des artistes à la réception de leurs travaux, territoires, réseaux, acteurs

> **Catherine Elkar**, Directrice du FRAC Bretagne

> **Antje Kramer-Mallory**, maître de conférences en histoire de l'art contemporain à l'Université Rennes 2, responsable scientifique du programme Prisme

> **Henry Meyric Hughes**, British Council, président honoraire de l'Association Internationale des Critiques d'Art

> **Danièle Yvergniaux**, British Council, directrice de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne

16h30 > 17h00 Un artiste une oeuvre

> **Bruno Peinado**, artiste plasticien

« *Radicale Buissonance* »

mshb.fr