



Maison DES
Sciences
de l'Homme
EN Bretagne

Atelier n°1

Territoires des publics [Partie I]

Modérateurs : Nelly Blanchard & Christophe Camus

15h15 > 15h45 Conférencière invitée

> **Annick Madec**, sociologue à l'Université de Bretagne occidentale, membre du LABERS, coresponsable du master Management du Spectacle Vivant

« *Ouvrer avec les publics, créer pour un public ?* »

15h45 > 16h15 Jeunes chercheurs

> **Edwige Motte**, géographe à l'Université Rennes 2, laboratoire Costel
« *Iconographie et géomorphologie. L'usage de représentations artistiques comme outil de connaissance de l'évolution du littoral* »

> **Lénaïg Lozano**, art du spectacle à l'Université de Bretagne occidentale, laboratoire CRBC

« *De l'écoute à la pratique scénique : exemple des amateurs de musique bretonne* »

Territoires des publics [Partie II]

16h30 > 17h00 Un artiste, une oeuvre

> **Hervé Beurel**, artiste photographe

« *Collection publique, répliques et récolement* »

17h00 > 18h10 Table ronde

Diversité des publics et diversité territoriale : expériences professionnelles

> **Emmanuelle Huteau**, co-responsable du Petit festival (Guimaëc)

> **Yvain Lemattre**, responsable de l'association du café-concert Le Pixie (Lannion)

> **Christian Ryo**, directeur de l'établissement public de coopération culturelle « Livre et culture en Bretagne »

> **Aurélié Besanval**, responsable du projet La Fourmi-e (Carnoët).

mshb.fr