



## QUATRIÈME PARTIE INNOVATIONS, EXPÉRIMENTATIONS ET HÉRÉSIES

### **Faire de l'histoire en bande dessinée**

Sylvain Venayre 174

### **Comment tenter d'écrire l'histoire en mode mineur. Propositions**

Philippe Artières 188

### **Écriture sociologique et écriture journalistique.**

**S'entendre pour « écrire vrai » ?**  
Christophe Gimbert 202

### **Essayer d'écrire une philosophie de l'alpinisme**

Pierre-Henry Frangne 224

### **« J'aime écrire ». L'expérience du carnet de recherche**

Entretien avec Caroline Muller 238

## CINQUIÈME PARTIE PAGES BLANCHES ET APPRENTISSAGES

### **Pour une écriture réflexive et désinhibée des sciences sociales**

Erik Neveu 248

### **Sur une expérience de l'enseignement de l'écriture en sciences humaines et sociales**

Jean Boutier 268

### **L'écriture en doctorat. Un processus initiatique**

Léa Sénégas 286

### **Accompagner l'écriture en sciences sociales. Un point de vue de journaliste et d'éditrice**

Entretien avec Séverine Nikel 294

### **Conclusion. Écrire en sciences humaines et sociales : une perspective formaliste**

Philippe Carrard 300

### **Manuscrits, notes et tapuscrits. Quelques exemples**

315

**Remerciements** 321